



NiLS  
MoHL

Lesungsprogramme



Hey Nils Mohn ich bin der umkreiste Schüler dort und ich muss sagen das die lesung sehr viel Spaß gemacht und ich mir das Buch aus dem sie vorgelesen haben sogar vielleicht kaufe weil es sehr gut und lustig war 😊



Die Diskussion im Anschluss der Lesung war mitreißend und interessant. Insgesamt war die Lesung ein fesselndes und bereicherndes Erlebnis.

**SCHÜLERIN (Klasse 8)**  
Deutsche Botschaftsschule Peking

Ich wollte mich nochmal recht herzlich bei Ihnen für die Lesung und das Gespräch im heutigen Seminar bedanken! Sie haben mich an einigen Stellen sehr zum Nachdenken gebracht und ich fand es überaus spannend, zu sehen, wie Ihre Texte entstehen.

**STUDENT**  
Eberhard Karls Universität Tübingen

Klasse, wie du das auch medial aufgezeigt hast. Die Gespräche zwischen den Kindern und dir im Anschluss waren auf Augenhöhe und ein Zeichen dafür, dass die Veranstaltung sehr gut angenommen wurde.

**VERANSTALTER**  
Literaturmuseum Karlsruhe



Am 3. Dezember 2000 war's – da fand meine Premierlesung im Rathaus von Bad Dürkheim statt. Seither folgten über die Jahre ungezählte Veranstaltungen und Auftritte. Bei Wettbewerben, in Literaturhäusern, Kinosälen, Theatern, Schulen, an der frischen Luft, im Bus und auf einem Kreuzfahrtschiff.

Während des letzten Vierteljahrhunderts gab es Einladungen aus allen Ecken Deutschlands und Reisen ins Ausland nach Stockholm, Wien, Zürich, New York, Paris, Odessa, Sofia, Vilnius, St. Vith in Belgien und diverse Orte mehr.

Toll, wenn noch viele dazukommen!



## Buch & Bühne

Bücher sind eigentlich zum stillen Lesen gemacht. Sie liefern uns Stoff fürs Kopfkino. Das ist ihre besondere Qualität. Eine Autorenbegegnung sollte deshalb, finde ich, mehr zu bieten haben als nur einen kurzen Textvortrag mit der Stimme des Verfassers. Das Vorlesen gehört natürlich immer mit dazu. Aber eben auch das Drumherum. Besonders aber die persönliche Begegnung in einem besonderen Rahmen.

Ich bin Schriftsteller. Ich bin kein Schauspieler und kein professioneller Sprecher. Meine Bühnenprogramme leben von dem, was ich vorbereitet habe. Von Präsentationen mit Bildern und Filmchen. Neben diesen multimedialen Elementen aber, so hoffe ich, ist das Wichtigste die Sprachkunst und die unterhaltsame Inszenierung der Literatur.



# Programmübersicht

Meist ist ein neues Buch Anlass für die Einladung zu einer Lesung. Längst aber gibt es auch Programme, die sich über die Jahre zu „Klassikern“ gemausert haben und noch immer nachgefragt sind. Für jedes Alter ab 8 Jahren ist inzwischen etwas dabei ...

1

## Für Kinder 8-12 Jahre

Für die Jüngsten soll die Begegnung mit der Literatur vor allem Spaß machen. Im besten Fall staunen sie über das, was die Sprache kann. Als Gedicht. Als Geschichte. Als ein Spielzeug, mit dem sich eine ganze Menge anfangen lässt. Wenn alles gut läuft, sieht man die Welt hinterher vielleicht sogar mit neuen Augen.

2

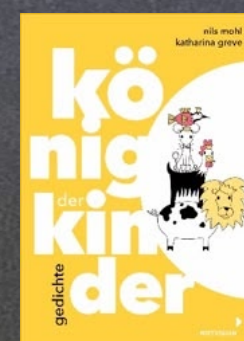
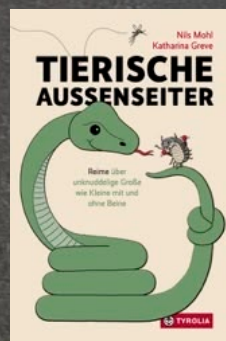
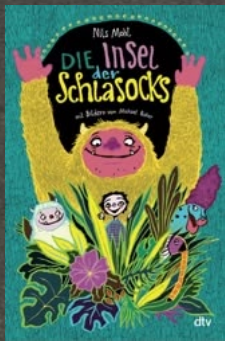
## Für Teenager & Erwachsene

Literatur ist die vielleicht beste Möglichkeit, herauszufinden, was in fremden Köpfen so vorgeht. Autorenlesungen bieten außerdem für alle Menschen ab dem Teenageralter eine Gelegenheit, einen Blick hinter die Kulissen zu werfen. Was braucht es beim Schreiben für Handwerkszeug? Und wie viel Realität steckt in der Fiktion?

3

## Für neue Perspektiven Spezialformate

Für mich ist die Literatur mein Beruf und ein bestimmender Teil meines Lebens. Auch davon lässt sich erzählen. Ich bin Künstler, und ich bin Unternehmer. Handwerker und Literaturvermittler. Ich bin viel auf Reisen, sowohl in der realen wie auch in der digitalen Welt. Und es müssen auch nicht immer nur stationäre Veranstaltungen sein.







# Programme für Kinder

## Gedichte und Geschichten für alle ab 8 Jahren

Meine Programme, die ich für ein junges Publikum vorbereite, haben alle interaktive Teile und dauern etwa 45 bis 60 Minuten. Für Kinder bis 12 Jahre ist das meist lang genug. Eine kurze Fragerunde hinterher ist möglich, aber nach meiner Erfahrung gar nicht wichtig. Literatur ist oft auch viel schöner, wenn sie einfach so wirken darf.



## Ungeheuerlich! Abenteuerlich!

LESUNG INKL.

- MONSTERQUIZ
- BILDERSHOW
- HÖRPASSAGEN

IDEAL  
FÜR  
KLASSE  
3-5

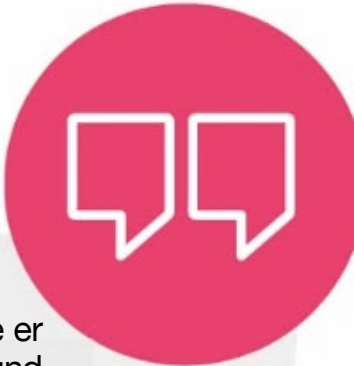
Wenn das nicht die Chance seines Lebens ist! Mitten in der Nacht fliegt Jasper mit einer Drohne übers Meer, denn zu Hause fühlt er sich im Stich gelassen. So landet er auf der Insel der Schlasocks. Die Bewohner dort haben noch nie etwas von einem Kind gehört und wollen Jasper am liebsten gleich wieder loswerden. Doch dann mischt der Junge den müden Haufen so richtig auf ...

... das liest sich einfach hinreißend.

radio **3** rbb

Fantasievoll bebildert von Michael Roher, originell und voller Sprachwitz zeigt ›Die Insel der Schlasocks‹, was Freundschaft, Entschlossenheit und Zusammenhalt bewirken können.

**3** sat



Während der einstündigen Auftakt-Lesung beweist Mohl, dass er weiß, wie er sein junges Publikum begeistern kann: In einer abwechslungsreichen und interaktiven Präsentation nimmt er die Schülerinnen und Schüler mit auf die "Insel der Schlasocks" ... in einem Mix aus gelesenen Passagen, kurzen Filmen und den wunderschönen Illustrationen von Michael Roher. Zwischendurch gibt Mohl spannende Einblicke in die Entstehungsgeschichte seines Romans: Von bekannten Monstergeschichten, die ihn inspirierten bis hin zum Blick in die eigene Schreibwerkstatt ...





## Furchtlos gereimt!

LESUNG INKL.

- ABENTEUERQUIZ
- BILDERSHOW
- GEDICHT-CLIPS

Ideal für  
Klasse 3-5

Abenteuerliches, Unheimliches und Aufregendes lauert überall – im alltäglichen Leben ebenso wie in der Fantasie. Manchmal schreiend, grell und blinkend, manchmal ruhig, verwunschen und versteckt. Ein Gedichtband wie ein fantastischer Freizeitpark und riesiger Wortspielplatz.

---

*Wenn du hier nicht alle Gedichte liest,  
ereilt dich ein Fluch.*

*So ist das mit diesem Abenteuerbuch!*

---

*„Mit einem Augenzwinkern und viel Humor nähert sich Mohl dem Abenteurgedicht und erfindet es nebenbei neu.“*





## Tierisch lustig!

LESUNG INKL.

- QUIZ,
- REIMRATESPIEL
- VIDEOCLIPS

Rund 50  
Veranstaltungen  
in den ersten  
18 Monaten!

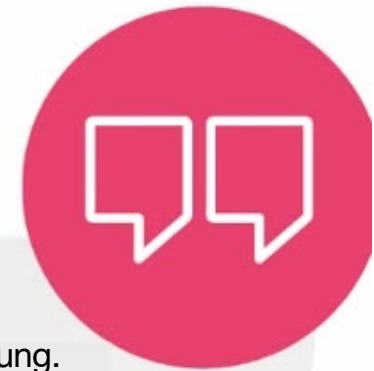
Hunde, Pferde und Kuschelkatzen haben Fans ohne Ende. Bebilderte Gedichte über Insekten, Schleimer und Krabbler gibt es nicht viele – wie unfair! Höchste Zeit, sich diesen tierischen Außenseitern zu widmen und neue Lieblingstiere zu entdecken.

*Ein Buch voller Spinnerei und Poesie.*

NDR kultur

*Sehr komisch! Am Ende stellt sich die Frage, warum es diese Blutsauger, Schleimer und Krabbler nicht längst als Kuscheltiere gibt.*

DERSTANDARD



Eingebettet in diese Kulisse lieferte Nils Mohl eine unvergessliche Lesung. Jeder Lehrer, jede Lehrerin und jede Vermittlerin weiß, welche Herausforderung es ist, die Aufmerksamkeit einer ganzen Klasse eine Stunde lang aufrecht zu erhalten. Man denke an eine ganze SCHULE - ein ganze Aula voll flattriger Mottenkinder und kribbeliger Käferchen! Nils Mohl macht das locker! Er liest vor, er lässt zwischendurch von anderen - von Schauspieler\*innen lesen und spielen, die eingeblendet werden, er lässt die Kinder selbst reimen und Rätsel lösen - und das alles mit einer unglaublichen Gelassenheit. Da konnte ich mir als Literaturvermittlerin eine Menge anschauen.

DIE LITERATURVERMITTLERINNEN



## Abgefahrene Story!

LESUNG INKL.

- FOTOGALERIE-RÜCKBLICK
- QUIZ
- HÖRBUCH-EINSPIELUNGEN

4 in 1:  
ABC-Buch,  
Rad-Sachbuch,  
Bilderbuch,  
Dino-Buch!

Velociraptoren? Waren das nicht sehr schnelle Dinos? Der Erzähler, ein Schriftsteller, staunt, als plötzlich so ein Urzeitreptil vor ihm steht. Die Velociraptorin will nämlich noch schneller werden: Sie möchte von ihm das Radfahren lernen. Eine Reise in 26 Kapiteln, von A wie »Aufpumpen« bis Z wie »Ziel«.

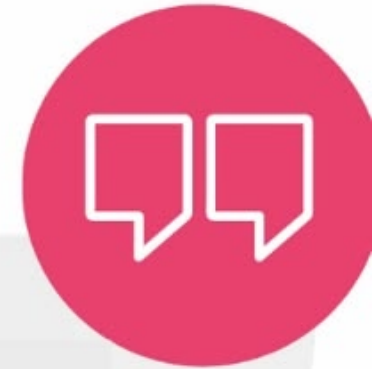
Nils Mohl und Halina Kirschner erzählen und zeigen, wie schön hemmungsloses Fahrradfahren ist ...

### Frankfurter Rundschau

Nils Mohl hat da ein ganz wunderbares Buch geschrieben ... ein unglaublich lieb illustriertes und witzig geschriebenes Bilderbuch über das Radfahren.

ORF 2

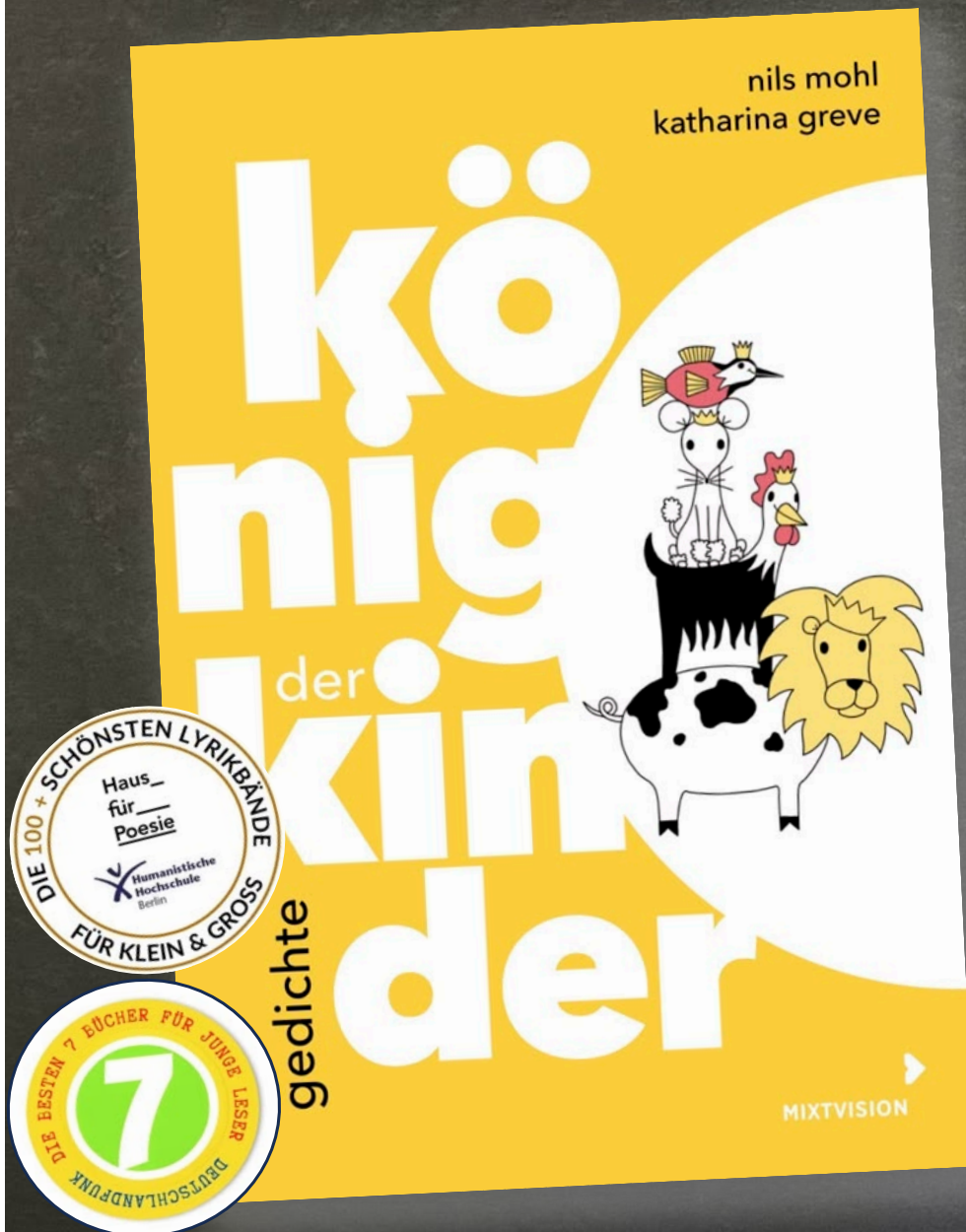




Witzige Rad-Rate-Quiz-Fragen fordern zum Überlegen auf: Wie oft muss man pumpen, bis ein platter Reifen gut aufgepumpt ist? Wie viele Personen haben auf dem längsten Tandem der Welt Platz? Die Fabulierkunst von Nils Mohl sowie die knalligen Bilder der Illustratorin Halina Kirschner begeisterten die Kinder.

Schwarzwälder Post





## Hier ist Lyrik King!

LESUNG INKL.

- SCHAUSPIELER-VIDEOS
- REIMRATESPIEL
- KLEINEN LYRIKLEKTIONEN

Bereits in so  
manchem  
Schulbuch zu  
finden ...

Gedichte für Kinder und alle anderen mit Spaß an Vulkan-Erfindern, Kokosnuss-Muffins, Piraten auf der Autobahn, Sprachspielen, Reimen, Kurzmärchen und königlich bebildeter Poesie.

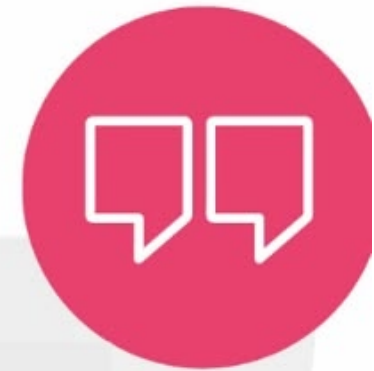
Hier verleiht die Sprachfantasie tatsächlich Flügel, und wenn man gemeinsam mit dem "König der Kinder" in die Welt der "glitzerflummis" und "spiralhaargummis" aufbricht, kann es einem ergehen wie dem drachenliebenden Prinzen: "ja erzähle von drolligen sachen / - das mündchen wird sich weiten / und der prinz sich scheckig lachen". **Süddeutsche Zeitung**

... lässige Angebote an die Fantasie. Frei von Botschaften und frei im Umgang mit der Sprache. Für alle von 6-99.

Einfach genial.

**BuchMarkt**

**3** sat



Auch wenn sich der Titel des Buches eigentlich auf seinen Vater bezieht, war dieser Dichter für eine tolle Stunde selber der König „unserer“ Kinder. Ganz beseelt von seiner Authentizität erzählten sie im Anschluss von all den Sachen, die sie sich gemerkt haben und begannen sofort selber Gedichte zu schreiben.





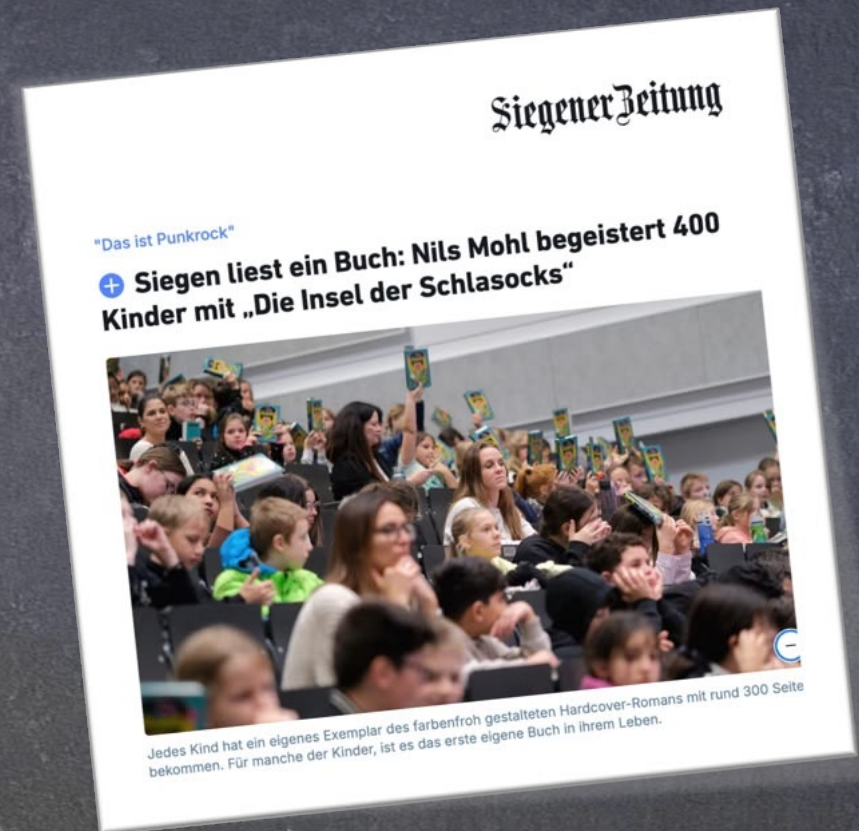
## Geschichten ab 8



Eine Insel ungeheuerlicher Nichtstuer! Mit einer gehörigen Portion Fantasie und Mut schafft es Jasper, diesen monströs müden Haufen aufzumischen und Freundschaften zu schließen. Doch dann gerät plötzlich die ganze Insel in größte Gefahr. Werden sie sich alle gemeinsam retten können?



Velociraptoren? Waren das nicht so richtig schnelle Dinos? Der Schriftsteller staunt, als plötzlich so ein Urzeitreptil vor ihm steht. Die Velociraptorin will nämlich noch schneller werden und das Radfahren lernen. Eine Reise in 26 Kapiteln, von A wie »Aufpumpen« bis Z wie »Ziel«.



# Gedichte ab 8



Hunde, Pferde und Kuschelkatten haben Fans ohne Ende. Bebilderte Gedichte über Insekten, Schleimer und Krabbler gibt es nicht viele – wie unfair! Höchste Zeit, sich diesen tierischen Außenseitern zu widmen und neue Lieblingstiere zu entdecken.



Abenteuerliches, Unheimliches und Aufregendes lauert überall – im alltäglichen Leben ebenso wie in der Fantasie. Ein Gedichtband wie ein fantastischer Freizeitpark und riesiger Wortspielplatz.



Gedichte für Kinder und alle anderen mit Spaß an Vulkan-Erfindern, Kokosnuss-Muffins, Piraten auf der Autobahn, Sprachspielen, Reimen, Kurzmärchen und königlich bebildeter Poesie.



Und noch mehr Gedichte: Zum Philosophieren oder über das Meer ... auch als Best-of-Programm!

## 2

# Programme (nicht nur) für Teenager

Romane, Kurzgeschichten und Lyrik für alle ab 12 Jahren ...

Zu einer Lesung für alle ab 12 sollte das anschließende Gespräch immer dazugehören. Denn das Buch können alle, die mögen, später immer noch lesen – auch wenn der Autor längst weg ist. Der persönliche Austausch aber lässt sich nicht mehr nachholen. Und die besten Veranstaltungen sind immer die, bei denen der Text vorher schon von jemandem gelesen wurde. Dann gibt es meist ganz wunderbare Fragen, Kommentare und Interpretationen ...

## Aufbruch. Ins Unbekannte.

LESUNG INKL.

- SCHAUSPIELER-VIDEOS
- MAKING-OF
- GESPRÄCH

AB  
KLASSE 10

**Kann die Nacht der Nächte nicht nur eine sein – die letzte?!** Kester ist 17 und neben der Spur. Die Schule: ein Kinderspiel, aber vorbei. Der Plan für das, was kommt: völlig unklar. Dann ein Unfall. Und ein Mann, der behauptet der eigene Schutzengel zu sein. Eine Nacht auf der Reeperbahn in Hamburg. Eine Nacht wie ein ganzes Leben ...

*Erzählerisch, sprachlich und inhaltlich ist Mohl ein beeindruckender Roman gelungen, der Jugendliteratur neu denkt und Lesende herausfordert.*

DEUTSCHE AKADEMIE  
FÜR KINDER- UND JUGEND-LITERATUR

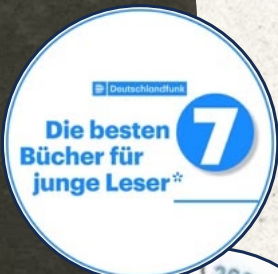
*Nils Mohls neuer Roman spielt thematisch und literarisch in der Oberliga der Jugendliteratur.*

Hölnner Stadt-Anzeiger

NILS  
MOHL  
ENGEL  
DER  
LETZTEN  
NACHT

ROMAN

Rotfuchs



„Radikal, berührend und voller großer Fragen.“

**DIE ZEIT**

„... fast möchte man schreiben: mohlesk.“

**esels ohr**

„Eine Ode ans Leben.“  
**Süddeutsche Zeitung**

„Christoph Kramer, so wird's gemacht: Das neue Buch von Nils Mohl ist richtig gut.“

**Hamburger Abendblatt**

„... feinfühlig“

**Frankfurter Allgemeine**  
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

Von Liebes- und Todessehnsucht, von der großen Unsicherheit an der Schwelle zum Erwachsenwerden ist so wohl noch gar nicht erzählt worden.

**NDR**





## Wie es sich anfühlt, 17 zu sein.

LESUNG INKL.

- KINOFILM-AUSSCHNITTEN
- MAKING-OF „VOM BUCH ZUM FILM“
- GESPRÄCH

Verfilmt.  
Übersetzt.  
Seit 2011  
nachgefragt!

Eine Geschichte aus den Hochhaussiedlungen am Stadtrand: In den Sommerferien fliegt dem Ich-Erzähler, einem Schüler und Boxtalent, kurz vor wichtigen Wettkämpfen das Leben um die Ohren. Er lernt zwei Mädchen kennen, sein Vater tötet seine Lebensgefährtin im Streit und alles endet im biblischen Unwetter auf einem Musikfestival an der Grenze.

*Harte Szenenwechsel schlagen ein wie ein Unwetter. Ein Blitz. Ein Donner. Und was am Ende bleibt, das ist die Ruhe. Die Ruhe nach dem Sturm. Überwältigend und völlig unerwartet ... Peng.*

**SPIEGEL  
ONLINE**

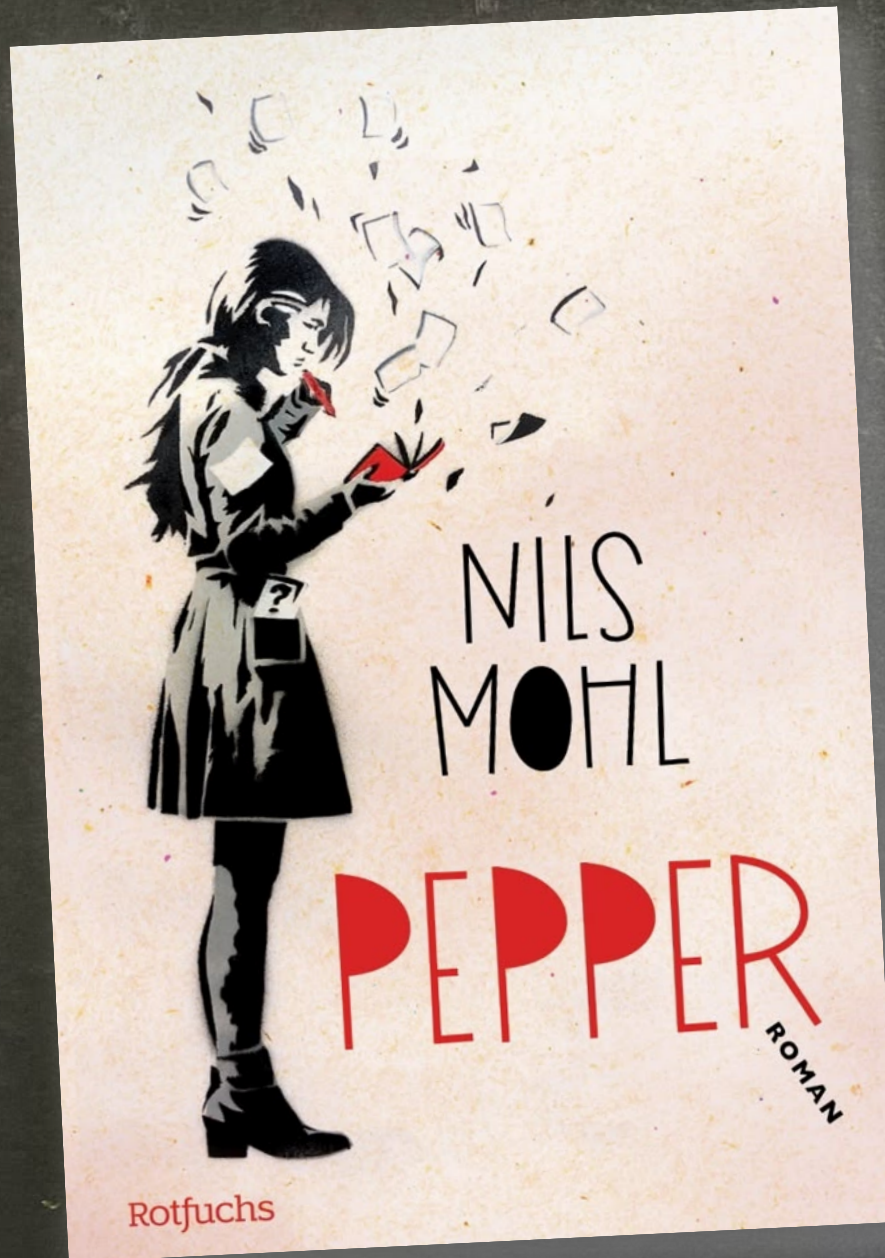
*Lesen Sie dieses Buch, genießen Sie es, es ist anders, es ist besonders, es ist einfach grandios.*

*Sabine Ludwig, Laudatio*

**Oldenburger**  
Kinder- und Jugendbuchpreis







## Jung? Alt? Was heißt das denn?

LESUNG INKL.

- SCHAUSPIELER-VIDEOS
- MAKING-OF
- GESPRÄCH

Ab  
14

Eine Vater-Tochter-Geschichte. Eine Coming-of-Age-Geschichte. Ein Hamburg-Buch. Ein Roman über Familie, Freundschaft, Liebe, Verlust, eine schräge WG und die viel zu unbekannte Band Kimme & Popkorn!

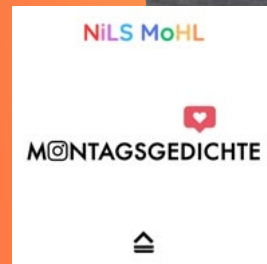
»Ich verrate dir mal was, liebe Pepper.« Du schaust mich an, als würdest du mir etwas unheimlich Wichtiges mitteilen wollen. »Das Ende ist immer enttäuschend. Darum fang mal was an. Kümmere dich um deinen Scheiß. Sei mal jung, solange du's bist!«

Für mich ist und bleibt Nils Mohl auch mit „Pepper“ einer der besten Jugendbuchautoren, die wir in Deutschland haben. ★★★★★

[Jugendbuchtipps.de](http://Jugendbuchtipps.de)



# MOHLS LYRIKKIOSK



Für die Schule. Für die Uni. Für alle, die sich schon immer mal einen Reim auf Lyrik machen wollten.

## Ist ja ein Gedicht!

LESUNG INKL.

- SCHAUSPIELER-VIDEOS
- LYRIK-“TUTORIALS“
- GESPRÄCH

Lyrik.  
Aber lässig.  
Und für  
alle Alter.

Publikumserprobte Poesie: In diesem Kiosk gibt es Lyrik für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Lyrik, die mit dem Josef Guggenmos-Preis ausgezeichnet wurde. Dass Mohls Reimerei alle Altersschichten begeistert, kann man auf Instagram verfolgen. Jeden Montag erscheint auf seinem Kanal ein frisches Gedicht. Und Gedichtclips von prominenten Künstlern wie Bjarne Mädel oder Willi Weitzel sind auch dabei, wenn der Lyrikkiosk öffnet.

*Wie nicht anders zu erwarten war, gestaltete der Dichter auch den Abend im Lyrik Kabinett mit unterhaltsamen und interessanten Kostproben seines kreativen Schaffens.*



*... lässige Angebote an die Fantasie. Frei von Botschaften und frei im Umgang mit der Sprache. Für alle von 6-99.*



HEUTE LYRIK HEUTE  
SCHON GELESEN WIRD ...





## Große Bühne für die Jugend.

- LESUNG INKL.
- BUCHTRAILER
  - MAKING-OF
  - GESPRÄCH

Roman?  
Bilderbuch?  
Ein echtes  
Schauspiel!

### Kann man der eigenen Rolle entkommen?

Aussteigen aus dem immer Bekannten, es anders machen als die Alten, es besser wissen – Träume, die die Jugend oft hat. Nicht immer ist es nur ein pubertäres Aufbegehren als solches, ein Einfach-aus-Prinzip-dagegen-sein-Müssen, oft steckt auch echte Sehnsucht dahinter, die Suche nach dem besonderen Sinn. Doch ist der zu finden?

*Ein surrealistisch-fantastisches Stück über das Leben per se.*

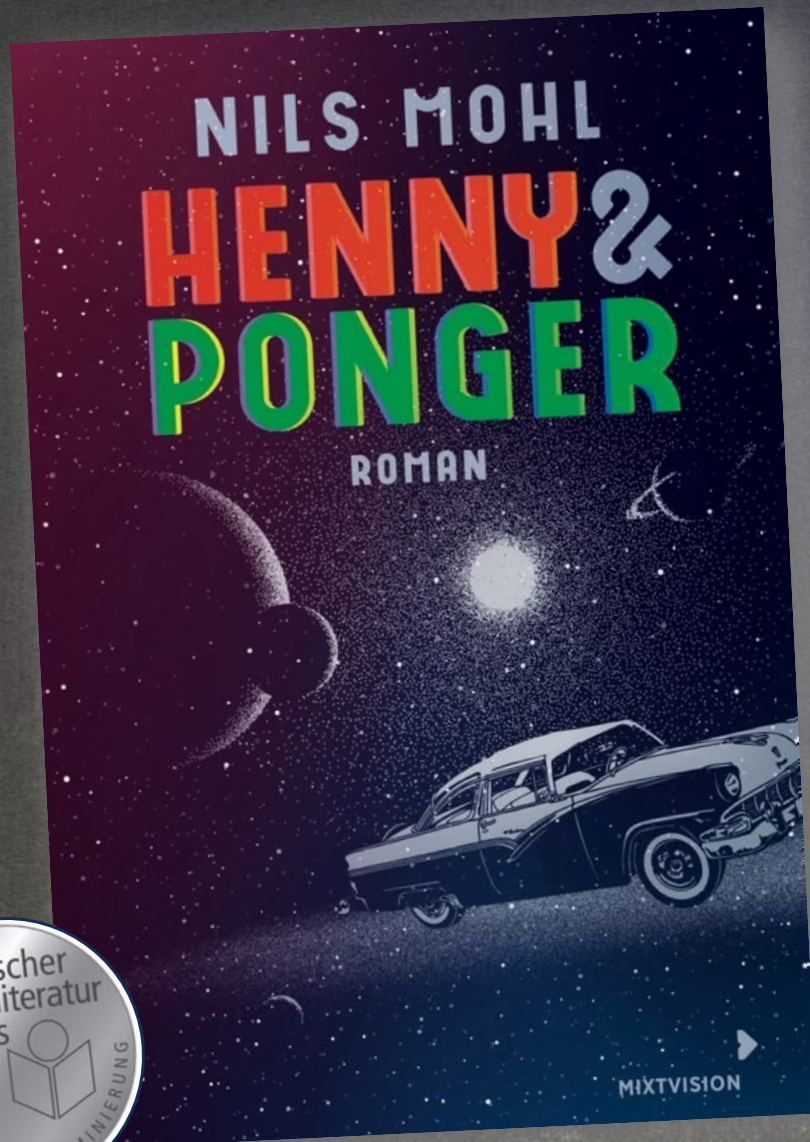


WARUM BIN ICH  
HEUTE HIER?

2024



INTERNATIONALER  
JAHRES-PREIS  
FÜR KINDER- UND  
JUGENDLITERATUR



## Nicht von dieser Welt.

LESUNG INKL.

- BUCHTRAILER
- MAKING-OF
- GESPRÄCH

Fast 100  
Lesungen  
seit der  
Premiere!

### Boy meets Girl. Girl liest Buch. Buch hebt ab ...

Henny und Ponger begegnen sich in der S-Bahn. Beide lesen das gleiche Buch. Dann geht alles rasend schnell. Notbremsung, Verfolgung, Reise mit Buick und Wohnwagen auf die Insel Amrum. Ponger hält dies für eine Liebesgeschichte. Henny für die einzige Chance, zurück in ihr altes Leben zu kommen.

---

*Liebesgeschichte und Liebeserklärung, auch an die Literatur.*



*Wir haben es hier mit einer klugen Lektüre zu tun, die im Verlauf ihrer 222 teils rasant kurzen Kapitel einfach glücklich macht.*





PREMIERE  
Nils Mohl  
**HENNY & PONGER**  
ROMAN

SHAFARI  
MILBERG  
MILBERG

NICHT  
MUTTER  
KEIN

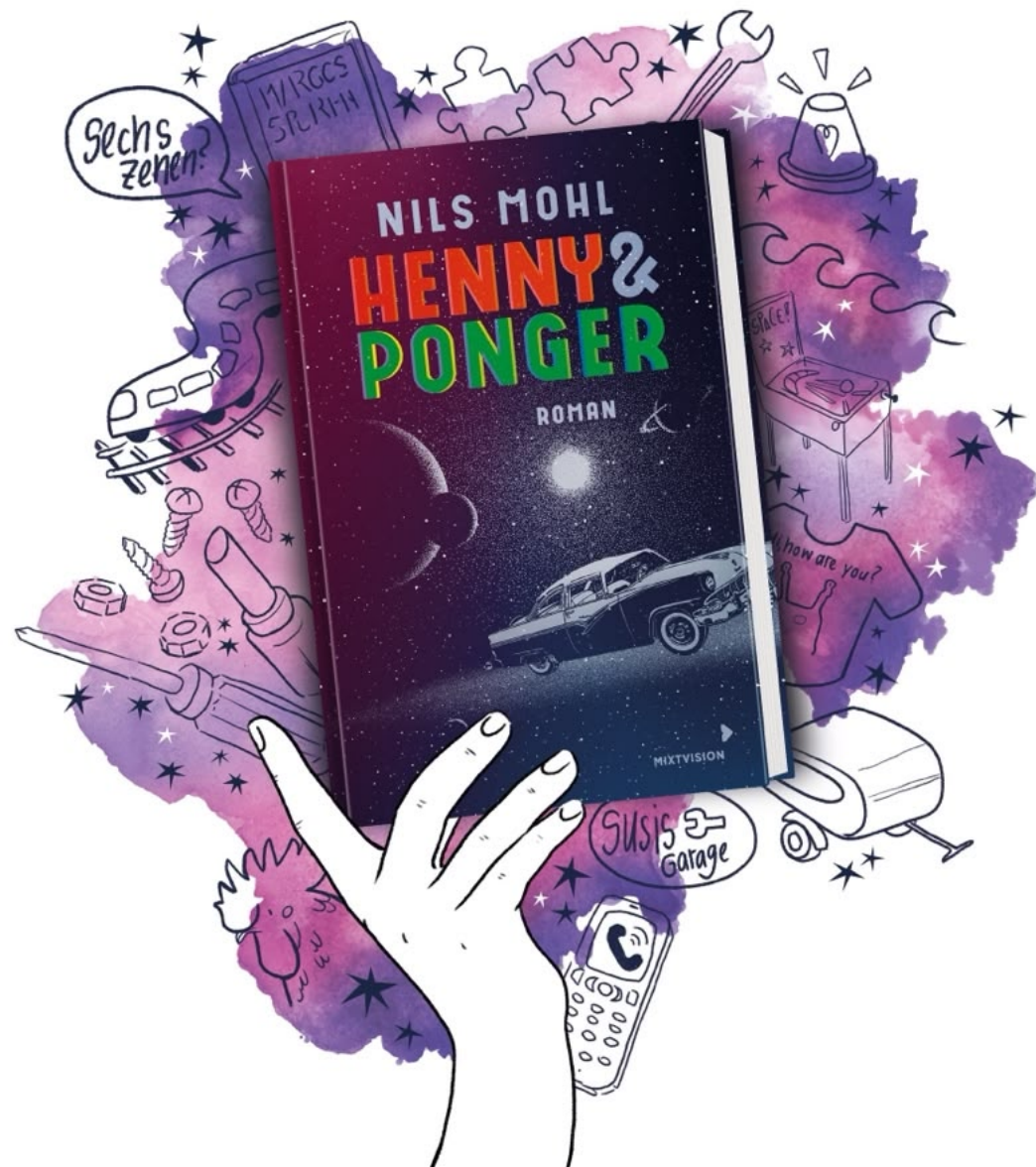
GEFAHR  
ZEITGESCHEHEN

PANDEMIEN

PAUL AUSSER  
IN ELAMMEN  
MANETTO  
MANETTO

WAS VOR  
CULT  
UND BEZUGEN  
HEIDER  
HEIDER

ASTROLOGIE  
LUCY  
LUCY  
LUCY



# Weitere Pressestimmen zu Henny & Ponger

Wie Jugendliche die Welt und die Liebe erfahren, das ist in diesem Buch ein Abenteuer, das alles übersteigt.

**Süddeutsche Zeitung**

Mohls großartiger Roman ... ist eine extrem spannende Mischung aus Roadmovie, Krimi, Identitätsroman und Liebesgeschichte ...

**Frankfurter Allgemeine**  
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

Nils Mohl hält die Fäden dieses Verwirrspiels ... bis zur atemlosen Auflösung in der Luft, ohne dass die Spannung jemals durchhängt.

TAGESSPIEGEL

... so rasant erzählt, dass vermutlich selbst diejenigen Jugendlichen dranbleiben, die sonst vor dicken Büchern zurückschrecken.

**Brigitte**

Sprachlich und auch durch die sorgfältig komponierte Handlung haben wir es hier mit einem Glücksfall zu tun. Eine wunderbare Sommergeschichte!

**WDR** <sup>1</sup>

... ein temporeicher, gewitzter, überraschender Coming-of-age-Roman mit Top-Twists und großen Gefühlen.

**Hamburger Abendblatt**

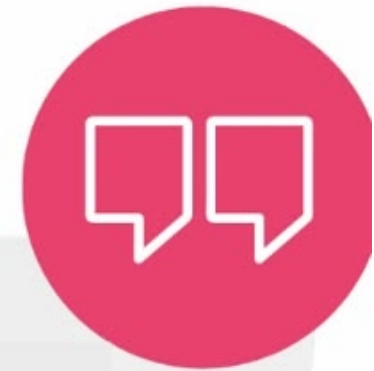
Durch einen solchen intergalaktischen Roadtrip kann nur Nils Mohl sicher steuern.

**DIE ZEIT**

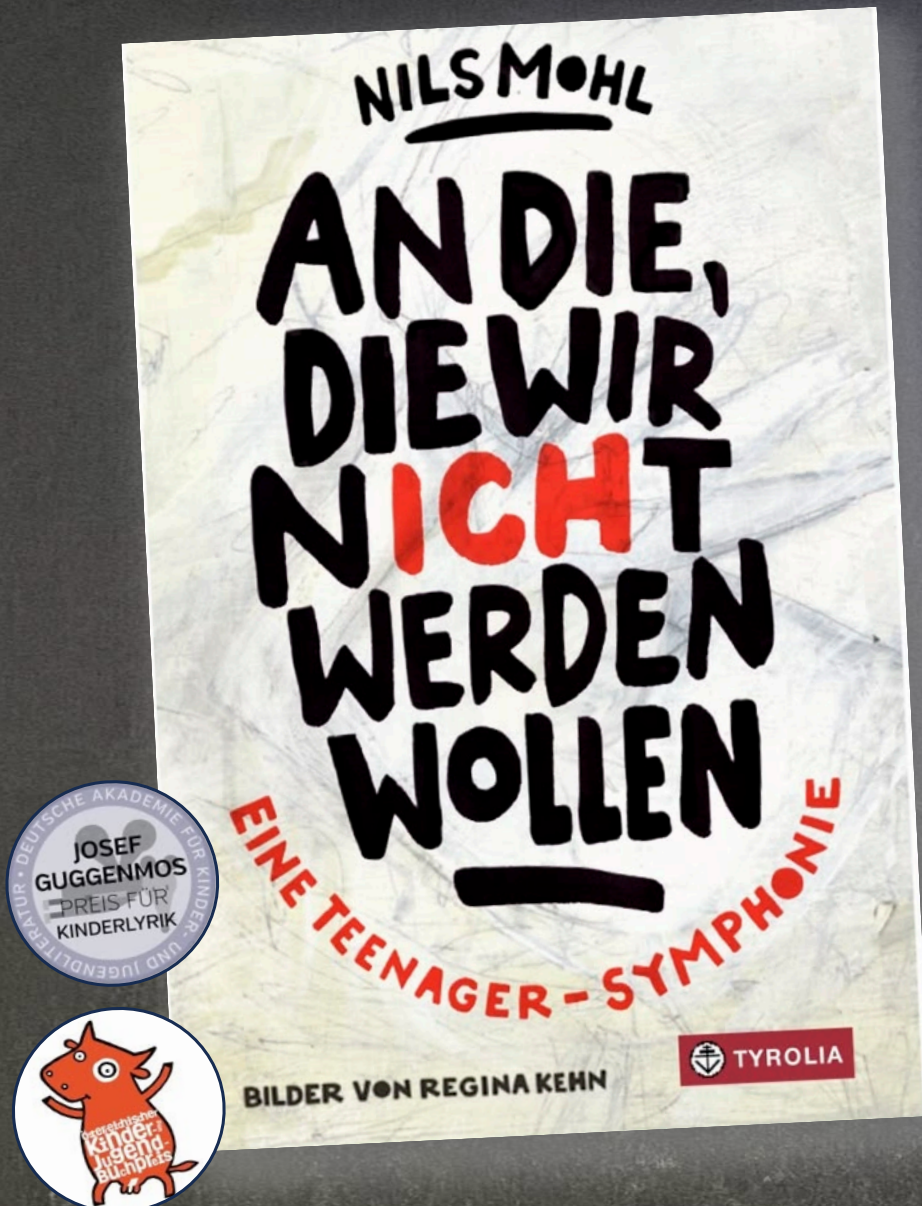
Mohl ist ein poetischer Schreiber, nie kitschig, immer klar und oft unerwartet in seinen Bildern. Das ist schön zu lesen: eine in doppelter Hinsicht fantastische Geschichte, die man gerne glauben möchte.

**NDRkultur**





Die Lesung aus verschiedenen Kapiteln des Romans, die teilweise vom Publikum ausgesucht werden konnten, begleitete er multimedial mit Videos, Audios und Bildergalerien, sodass das Publikum gebannt an seinen Lippen hing.



## Countdown. Bis zur 18.

LESUNG INKL.

- MULTIMEDIA-VORTRAG
- MAKING-OF
- GESPRÄCH

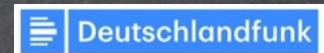
Anders.  
Besonders.  
Ab 14.

Die Zeit tickt: die letzten Tage und Stunden vor dem 18. Geburtstag, vor dem „Erwachsen-Sein“. Eine Zeit voller Ängste und Unsicherheiten, aber auch voller gespannter Vorfreude und diffusen Sehnsüchten. Verortet zwischen dem Jugendzimmer, der Pflichtübung namens Schule und dem anonymen Treiben einer Großstadt.

Nils Mohl und Regina Kehn überzeugen mit einer Coming of Age-Geschichte, die völlig neue Wege des Erzählens geht und das Zeug zum Klassiker hat.



Eine beeindruckende Reise ins Innere. Eine Symphonie über das Leben. Beeindruckend bebildert.



Eine poetische Teenager-Symphonie, die das Gefühlschaos dieses Alters als Herausforderung zu Papier bringt.

**Süddeutsche Zeitung**



Realität  
ist reine  
Ansichts-  
sache

AN DIE, DIE NICHT WERDEN WOLLEN

Wahrheit

Kante

# LAND DER HELDEN



Die Jahre nach 2015 und Litauens ganz eigene Flüchtlingskrise

## Reportage vom Rand Europas

LESUNG INKL.

- BILD- UND VIDEOMATERIAL
- RÜCKBLICK AUF DIE RECHERCHE
- GESPRÄCH

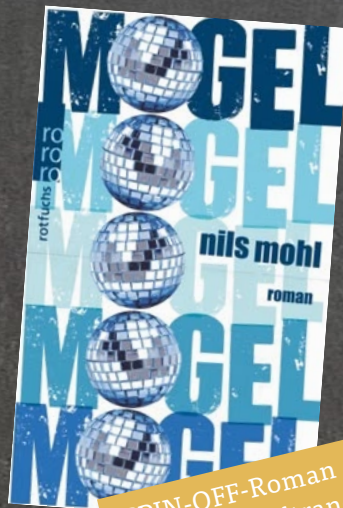
NOCH  
IMMER  
AKTUELL

Der Text handelt von einem Land und von zwei jungen Männern, die dort fremd sind: einem Syrer und einem Afghanen. Beide sind gutaussehend, ehrgeizig und kompetent – beide könnten „ideale“ Flüchtlinge sein. Doch nur Basir hat die richtigen Verbindungen, um ein „Star-Flüchtling“ zu werden, da er in einem YouTube-Video erscheint, das viral geht ...

*Es geht in dieser, auf wahren Begebenheiten beruhenden Reportage, um Flüchtlinge, vor allem um einen jungen Mann, der aus Syrien flieht – mit dem etwas verwunderlichen Ziel Litauen. Über die Türkei kommt er nach Griechenland und schafft dann tatsächlich den Sprung nach Litauen. Er trifft auf ein »Land der Helden« (Nationalhymne) ohne Willkommenskultur und fast ohne Einrichtungen für Flüchtlinge, hingegen mit einem enormen Alkoholkonsum und dem Europameistertitel in der Suizidrate.*

**Offenburger Tageblatt**





SPIN-OFF-Roman mit Figuren aus dem Stadtrand-Kosmos

## Die Stadtrandtrilogie.

LESUNG INKL.

- VIRTUELLER STADTRAND-TOUR
- MAKING-OF
- GESPRÄCH

Über 1.500  
Seiten in 90  
Minuten ...

Liebe. Glaube. Hoffnung. Das sind die Themen, die in den drei Romanen der Trilogie die Klammer bilden. Und es sind die Themen, die in der Jugend die Weichen für das weitere Leben stellen. Wer bin ich in den Augen der anderen? Wo will ich dazugehören? Wie möchte ich einmal in Zukunft sein und werden?

Brillant, originell, fantasievoll – so sind die Texte von Nils Mohl. Mit "Es war einmal Indianerland" schaffte der Jugendbuch-Autor 2011 den literarischen Durchbruch. Seitdem brilliert er weiter mit Büchern über das komplizierte Erwachsenwerden.



Mohl findet einen unverwechselbaren, oft melancholisch gestimmten Sound, der in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur seinesgleichen sucht.







## Kurz. Und gut.

LESUNG INKL.

- SHORT STORY-QUIZ
- KURZGESCHICHTEN-TUTORIAL
- GESPRÄCH

Bekannte  
Schulbuch-  
Lektüre!

Das wohl praktischste Format für Lesungen neben der Lyrik: Von Romanen kann man ja leider immer nur einen Ausschnitt präsentieren, aber eine Kurzgeschichte lässt sich in ganzer Länge vorstellen.

*Immer wieder ringen Mohls Helden um Orientierung, wissen nicht, was ihnen geschehen ist, wissen nicht, was ihnen demnächst passiert. Dazu ist es knapp, unpräzise und gelegentlich angenehm lakonisch geschrieben: Nils Mohl verdient es, nicht nur geehrt, sondern mehr noch gelesen zu werden.“*

**DIE WELT**

*... Prosa, deren Skurrilität und schnelle Schnitte an Filme wie 'Short Cuts' oder 'Pulp Fiction' erinnert.*

**Hamburger Abendblatt**

Ich finde es mega gut, ich habe nämlich zum ersten mal was richtiges live was von einem Autor gehört. Ich finde es mega interessant (wie es Autor geworden ist (als es alles darüber erzählt hat.)

Ich finde ~~es~~ den Film richtig gut!  
Und ich würde den Roman gerne kaufen um zu sehen wie es alles geschrieben hat.  
Könnte mir auch vorstellen in dem Bereich etwas zu machen,

Ich finde dass Buch ist ~~keine~~ anschaulich. Der Film (Die auschnitte die ich gesehen hab) der war sehr gut gedreht. Alice (Der Autor) hat ein gutes Vortrag gehalten. Er hat mit Emotionen gelesen.

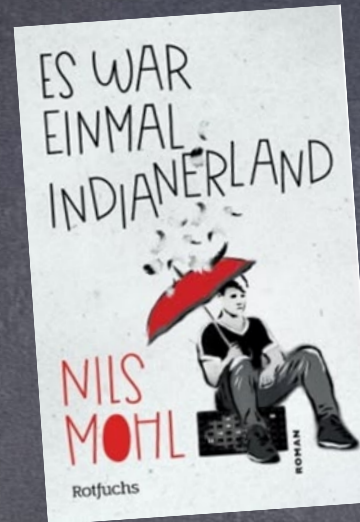
also ich finde die Vorlesung sehr gut  
ich will auf jedenfall jetzt den film  
sehen da der film und die Vorlesung  
sehr interessant waren von Luna



# Große Geschichten über die Jugend für alle ab 14

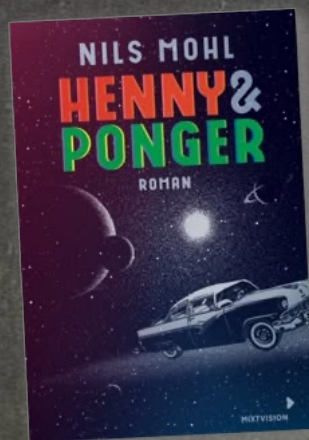


Publikumserprobte Poesie: In diesem Kiosk gibt es preisgekrönte Lyrik, Reimspiele und mehr. Zum Beispiel Gedichtclips von prominenten Künstlern sind auch dabei, wenn der Lyrikiosk öffnet



Eine Geschichte vom Stadtrand über das Verliebtsein, die Liebe und das besondere Gefühl, 17 zu sein. Mit allen berausenden Höhen und schmerzvollen Tiefen. Vielfach prämiert. Fürs Kino verfilmt.

**AUCH ALS  
TASCHEN-  
BUCH**



Boy meets Girl. Girl liest Buch. Buch hebt ab. Eine Liebeserklärung ans Erzählen von Geschichten. Ein Roman voller Wendungen in 202 kurzen Kapiteln. Ein irrer Roadtrip zwischen Hamburg und Amrum.

**AUCH ALS  
TASCHEN-  
BUCH**



Auf den Punkt in wenigen Seiten. Die Kunst der Kurzgeschichte ist das Verdichten. Mit zahlreichen Preisen bedachte Erzählungen im Brühwürfelformat – mal lakonisch, mal skurril, nie zu lang,

Programmangebot  
nicht nur für Teenager

## Noch mehr Geschichten für alle ab 12



Das Schauspiel der Jugend: An einem geheimen Ort abseits von allem trifft sich, mobilisiert von der Jugend, eine Gruppe Aktivisten. Gemeinsam wollen sie den Sprung in die Freiheit wagen, um so aus ihren momentanen Rollen zu fliehen. Aber dann begegnen sie vor den Drehtüren, die mutmaßlich dorthin führen, unverhofft einer anderen Truppe. Es handelt sich um das Personal, das vom Lauf der Welt ausgemustert wurde. Was für ein Theater!



Wer bin ich in den Augen der anderen? Wo will ich dazugehören? Wie möchte ich einmal in Zukunft sein und werden? Eine wichtige 1500-Seiten-Trilogie über das Erwachsenwerden, über das Jungsein. Über Liebe, Glaube, Hoffnung.



Auf den Punkt in wenigen Seiten. Die Kunst der Kurzgeschichte ist das Verdichten. Mit zahlreichen Preisen bedachte Erzählungen im Brühwürfelformat – mal lakonisch, mal skurril, nie zu lang,

# Lyrik & Essays für alle ab 14

Programmangebot  
nicht nur für Teenager



Publikumserprobte Poesie: In diesem Kiosk gibt es preisgekrönte Lyrik, Reimspiele und mehr. Zum Beispiel Gedichtclips von prominenten Künstlern sind auch dabei, wenn der Lyrikkiosk öffnet



„Wir schaffen das“, hieß es im Jahr 2015. Was genau ist danach in Europa passiert? Und gibt es so etwas wie den „idealen“ Flüchtling? In dieser Reportage geht es an den Rand von Europa, nach Litauen ...



Ein Buch wie ein Musikstück. Ein Tag wie ein ganzes Leben. Ein Countdown bis zur Volljährigkeit. Ein Blick in den Kopf. Eine Art kollektives Tagesbuch. Eine literarische, eine poetische Symphonie.



Ein Traumjob zwischen Kultur und Kommerz: Was genau heißt es, Schriftsteller zu sein? Was sind die Aufgaben des Künstlers? Was muss man als Unternehmer können?



## Spezialformate für neue Perspektiven

Vorträge und Präsentationen für alle, die mehr wissen wollen ...





## Wie's nicht im Buche steht.

VORTRAG INKL.

- SCHRIFTSTELLER-FAQ
- INSIDERINFOS AUS DEM LITBIZZ
- DISKUSSION

Traumjob  
für Lebens-  
künstler!

Was genau heißt es, Schriftsteller zu sein? Es heißt, man ist in Personalunion Künstler und Unternehmer. Und in der Regel ist man in beiden Tätigkeiten Autodidakt. Man ist außerdem wie eine Aktie, die im Wert steigen und fallen kann – abhängig von Erfolg und Misserfolg. Aber was genau heißt Erfolg, künstlerisch bzw. ökonomisch?

---

*Ehrliche Antworten auf gefürchtete Fragen:*

- *Ist das alles autobiographisch?*
- *Gibt es Schreibblockaden?*
- *Woher kommt die Inspiration?*
- *Wie lange schreibt man an einem Buch?*
- *Was verdient man denn eigentlich so?*

*u.v.m.*

einfach genial

ändert man  
im wort  
müll nur vier  
buchstaben  
hat man  
plötzlich hirn





## Was ist Jugendliteratur?

VORTRAG INKL.

- KURZLESUNGEN
- ZITATE-GALERIE
- DISKUSSION

Genre,  
Berufung,  
Schimpfwort  
oder Fluch?

In den meisten Buchhandlung gibt es eigens eine eigene Abteilung für sie. Als Schullektüre lehrt sie so manch einem Teenager das Fürchten. Literaturkritiker rümpfen immer wieder über sie abfällig die Nase. Aber was bitte soll das überhaupt sein – Kinder- und Jugendliteratur? Und wer genau liest sie? Wer nicht? Und warum?

---

*Publikumsfrage nach einer Lesung: „Jugendroman – das heißt doch wohl, dass nur etwas für Jugendliche ist, oder?“*

*Antwort des Autors: „Gegenfrage: Dürfen nur Detektive Detektivromane lesen?“*

c) Verschiebbare Nasenöffnungen



# Vom Klicken. Und Liken.

## LESUNG INKL.

- SOCIAL-MEDIA-QUIZ
- VIELEN BEISPIELEN AUS DER PRAXIS
- DISKUSSION

Ist das noch  
Content –  
oder kann  
das weg?



Online seit 2003  
**Der digitale Autor**

Erste Homepage: 2003. Wie sah die digitale Visitenkarte damals, in der Steinzeit des Internetzeitalters, aus? Was hat sich seither verändert? Das Internet bietet heute für Künstler viele Möglichkeiten – als PR-Werkzeug, Kommunikationsweg, Publikumstreffpunkt, Spielplatz, News-Kanal, Ausstellungsraum, virtuelle Bühne, Veröffentlichungsplattform, Versuchslabor und vieles mehr. Grund genug, mal zu schauen, was da passiert ...

*Das Internet als Experimentierfeld:*

- *Entstehen im Netz neue Formen von Literatur?*
- *Welche Werkzeuge hat ein Künstler in der Online-Welt?*
- *Wie lässt sich mit dem Publikum interagieren?*
- *Welche Aktionen helfen unternehmerisch weiter?*
- *Wie und was machen die Kollegen?*
- *Was macht Kampagnen online erfolgreich?*



10. OKTOBER 2024

tagesschau



Literaturnobelpreis 2024  
Südkoreanerin Han Kang erhält Literaturnobelpreis

Stand: 10.10.2024 13:47 Uhr

# AUS DEM ARCHIV



**25 + x Jahre  
Schriftstellerleben  
und Autorenkarriere in Bild & Ton**

## Es war ein Mohl ...

VORTRAG INKL.

- KURZLESUNGEN
- FOTO-RÜCKSCHAU
- GESPRÄCH

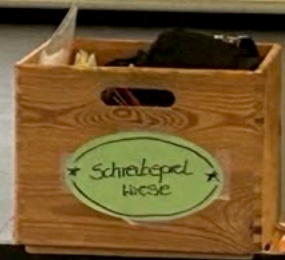
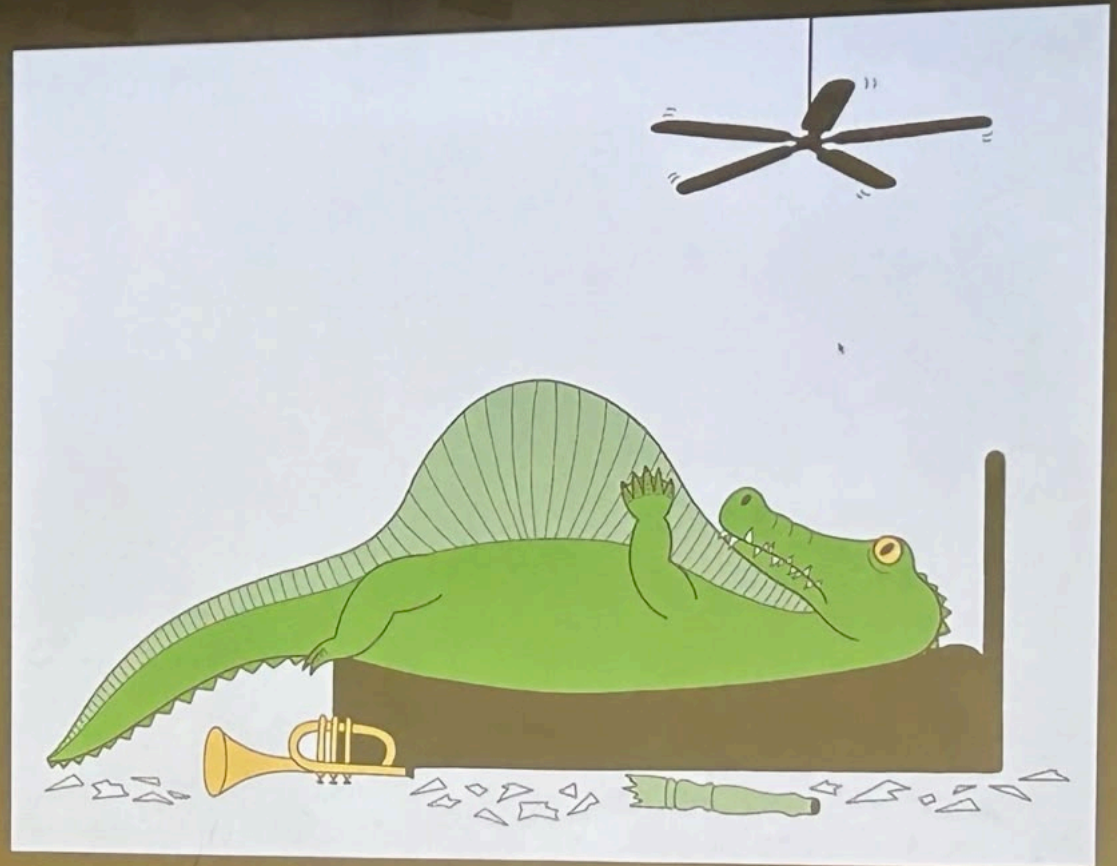
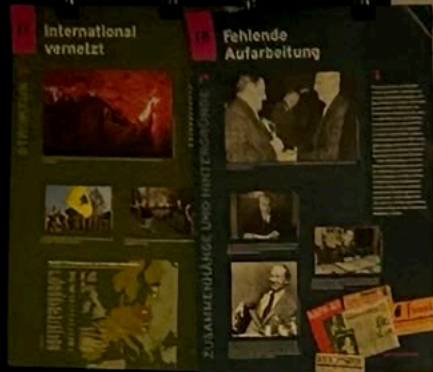
Bücher.  
Auftritte.  
Anekdoten.

Jahr für Jahr durch die Zeit: Von den Anfängen 1999 bis heute. Rückblick auf Erfolge und Misserfolge. Wie aus einem jungen Mann mit dem Job als Kassierer in einem Kaufhaus und dem Traum vom Schreiben der Gewinner des deutschen Jugendliteraturpreises und schließlich ein freier Autor wurde. Eine Art moderne Diashow. Ein Blick hinter die Kulissen des Literaturbetriebs ...

*Nils Mohl zählt zu den innovativsten deutschsprachigen Schriftstellern der Gegenwart. Er bewegt sich mit seinen Geschichten souverän und kreativ in den Medienwelten, experimentiert mit verschiedenen Formaten, verknüpft mediale Ausdrucksformen, überschreitet Grenzen und wagt immer wieder neue Formen des Erzählens. In den letzten Jahren hat er sich immer wieder neu erfunden ...*



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386



# BIST DU EIN HELD?



Das Handwerk des Schreibens  
und das Erzählen von Geschichten

## Storys. Machen.

VORTRAG INKL.

- STORY-TYPOLOGIE
- BEISPIEL-GESCHICHTEN
- GESPRÄCH

Tricks,  
Tipps  
& Tools

Der Weg zur Sternstunde: Der Moment, in dem jemand über sich hinauswächst und sich alles entscheidet. Es ist dieses eine Prinzip, dem alle guten Geschichten folgen. Ob im Märchen „Hänsel und Gretel“ oder im Blockbuster „Titanic“ – es gibt Muster, die sich überall finden lassen. Und es gibt einfache Werkzeuge, um Geschichten besser zu erzählen. Egal in welchem Genre. Egal, was man zu erzählen hat ...

---

*Die Dramaturgie und das 3x3 des Erzählens:*

- *Figuren, Schauplätze und Ereignisse*
- *Inhalt, Form und Stil*
- *Spannung, Bedeutung und Schönheit*

*... und wie genau alles mit allem zusammenhängt*



Programmangebot  
für neue Perspektiven



Ein Traumjob zwischen Kultur und Kommerz: Was genau heißt es, Schriftsteller zu sein? Was sind die Aufgaben des Künstlers? Was muss man als Unternehmer können?



Das Internet als Experimentierfeld und Schaufenster. Entstehen im Netz neue Formen von Literatur? Welche Werkzeuge hat ein Künstler in der Online-Welt?



Schublade oder Chance: Was bitte soll das genau sein – Kinder- und Jugendliteratur? Und wer genau liest sie? Wer nicht? Und brauchen junge Menschen Bücher?



Wie aus einem jungen Mann mit Job als Kassierer in einem Kaufhaus und dem Traum vom Schreiben über die Jahre ein preisgekrönter und freier Autor wurde.



Die Dramaturgie und das 3x3 des Erzählens: die Prinzipien jeder guten Story – und praktische Werkzeuge, um selbst bessere Geschichten zu erzählen.

Witzig und nordisch trocken las Nils Mohl aus seinem Roman ... Die Schülerinnen und Schüler entdeckten während der Lesung einen deutschen Autor, der Jugendbücher schreibt, die frech und unterhaltsam sind.



ich möchte mich ganz herzlich bei Ihnen für die abwechslungsreiche und humorvolle Lesung in unserer Bibliothek bedanken! Sie haben es geschafft, die Kinder mit dem tollen Konzept Ihres Buches völlig zu begeistern. Besonders die persönlichen Elemente und das eingebaute Quiz waren nicht nur aufschlussreich, sondern auch sehr unterhaltsam. Trotz der kleinen Unruhen im Publikum haben Sie sich nicht aus der Ruhe bringen lassen – das hat uns sehr beeindruckt!



Sehr zur Freude der Schülerinnen und Schüler zog Autor Nils Mohl alle medialen Register. Dem vielseitigen, sympathisch-bescheidenen Autor gelang es sehr schnell, seine jungen Zuhörer der 8. Klassen in seinen Bann zu ziehen.



Man kann die Gedichte still schmunzelnd für sich lesen, aber auch einander oder sich selber laut vortragen. Ein besonderer Genuss ist es, Nils Mohl dabei zu erleben, wie er seine tierischen Außenseiter darbietet. Ganz unprätentiös spricht er die Gedichte, gelegentlich unterbrochen von witzigen Bemerkungen und Fragen ans Publikum. Dazu werden Bilder per Beamer projiziert, die Zeichnungen aus dem Buch natürlich, aber auch private Fotoaufnahmen, ein Schulfoto, auf dem Katharina Greve und er im selben Klassenzimmer sitzen. So lange kennt man sich schon.



Mohl legt ein atemberaubendes Erzähltempo vor, ihm zuzuhören macht einfach Spaß.



Es wäre noch einiges mehr zu erzählen über diesen inspirierenden „Dichter“. Doch es wird gerade dunkel im Zimmer und außerdem glaube ich, man muss ihn besser selbst live erlebt haben!

[HESSENMAGAZIN.de](http://HESSENMAGAZIN.de)

Schön, wenn wir uns vor Ort sehen ...



## Kontakt

**NiLS MoHL**  
Ossietzkystr. 8  
22043 Hamburg

0172 9444 119  
post@nilsmohl.de