



NiLS  
MoHL

Lesungsprogramme (nicht nur) für **TEENAGER**



Hey Nils Mohn ich bin der umkreiste Schüler dort und ich muss sagen das die lesung sehr viel Spaß gemacht und ich mir das Buch aus dem sie vorgelesen haben sogar vielleicht kaufe weil es sehr gut und lustig war 😊



Die Diskussion im Anschluss der Lesung war mitreißend und interessant. Insgesamt war die Lesung ein fesselndes und bereicherndes Erlebnis.

**SCHÜLERIN (Klasse 8)**  
Deutsche Botschaftsschule Peking

Ich wollte mich nochmal recht herzlich bei Ihnen für die Lesung und das Gespräch im heutigen Seminar bedanken! Sie haben mich an einigen Stellen sehr zum Nachdenken gebracht und ich fand es überaus spannend, zu sehen, wie Ihre Texte entstehen.

**STUDENT**  
Eberhard Karls Universität Tübingen

Klasse, wie du das auch medial aufgezeigt hast. Die Gespräche zwischen den Kindern und dir im Anschluss waren auf Augenhöhe und ein Zeichen dafür, dass die Veranstaltung sehr gut angenommen wurde.

**VERANSTALTER**  
Literaturmuseum Karlsruhe

## Buch & Bühne

Bücher sind eigentlich zum stillen Lesen gemacht. Sie liefern uns Stoff fürs Kopfkino. Das ist ihre besondere Qualität. Eine Autorenbegegnung sollte deshalb, finde ich, mehr zu bieten haben als nur einen kurzen Textvortrag mit der Stimme des Verfassers. Das Vorlesen gehört natürlich immer mit dazu. Aber eben auch das Drumherum. Besonders aber die persönliche Begegnung in einem besonderen Rahmen.

Ich bin Schriftsteller. Ich bin kein Schauspieler und kein professioneller Sprecher. Meine Bühnenprogramme leben von dem, was ich vorbereitet habe. Von Präsentationen mit Bildern und Filmchen. Neben diesen multimedialen Elementen aber, so hoffe ich, ist das Wichtigste die Sprachkunst und die unterhaltsame Inszenierung der Literatur.



# Programme (nicht nur) für Teenager

Romane, Kurzgeschichten und Lyrik für alle ab 12 Jahren ...

Zu einer Lesung für alle ab 12 sollte das anschließende Gespräch immer dazugehören. Denn das Buch können alle, die mögen, später immer noch lesen – auch wenn der Autor längst weg ist. Der persönliche Austausch aber lässt sich nicht mehr nachholen. Und die besten Veranstaltungen sind immer die, bei denen der Text vorher schon von jemandem gelesen wurde. Dann gibt es meist ganz wunderbare Fragen, Kommentare und Interpretationen ...

## Aufbruch. Ins Unbekannte.

LESUNG INKL.

- SCHAUSPIELER-VIDEOS
- MAKING-OF
- GESPRÄCH

AB  
KLASSE 10

**Kann die Nacht der Nächte nicht nur eine sein – die letzte?!** Kester ist 17 und neben der Spur. Die Schule: ein Kinderspiel, aber vorbei. Der Plan für das, was kommt: völlig unklar. Dann ein Unfall. Und ein Mann, der behauptet der eigene Schutzengel zu sein. Eine Nacht auf der Reeperbahn in Hamburg. Eine Nacht wie ein ganzes Leben ...

*Erzählerisch, sprachlich und inhaltlich ist Mohl ein beeindruckender Roman gelungen, der Jugendliteratur neu denkt und Lesende herausfordert.*

DEUTSCHE AKADEMIE  
FÜR KINDER- UND JUGEND-LITERATUR

*Nils Mohls neuer Roman spielt thematisch und literarisch in der Oberliga der Jugendliteratur.*

Höfner Stadt-Anzeiger

NILS  
MOHL  
ENGEL  
DER  
LETZTEN  
NACHT

ROMAN

Rotfuchs



„Radikal, berührend und voller großer Fragen.“

**DIE ZEIT**

„... fast möchte man schreiben: mohlesk.“

**eselsohr**

„Eine Ode ans Leben.“  
**Süddeutsche Zeitung**

„Christoph Kramer, so wird's gemacht: Das neue Buch von Nils Mohl ist richtig gut.“

**Hamburger Abendblatt**

„... feinfühlig“

**Frankfurter Allgemeine**  
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

Von Liebes- und Todessehnsucht, von der großen Unsicherheit an der Schwelle zum Erwachsenwerden ist so wohl noch gar nicht erzählt worden.

**NDR**





## Wie es sich anfühlt, 17 zu sein.

LESUNG INKL.

- KINOFILM-AUSSCHNITTEN
- MAKING-OF „VOM BUCH ZUM FILM“
- GESPRÄCH

Verfilmt.  
Übersetzt.  
Seit 2011  
nachgefragt!

Eine Geschichte aus den Hochhaussiedlungen am Stadtrand: In den Sommerferien fliegt dem Ich-Erzähler, einem Schüler und Boxtalent, kurz vor wichtigen Wettkämpfen das Leben um die Ohren. Er lernt zwei Mädchen kennen, sein Vater tötet seine Lebensgefährtin im Streit und alles endet im biblischen Unwetter auf einem Musikfestival an der Grenze.

*Harte Szenenwechsel schlagen ein wie ein Unwetter. Ein Blitz. Ein Donner. Und was am Ende bleibt, das ist die Ruhe. Die Ruhe nach dem Sturm. Überwältigend und völlig unerwartet ... Peng.*

**SPIEGEL  
ONLINE**

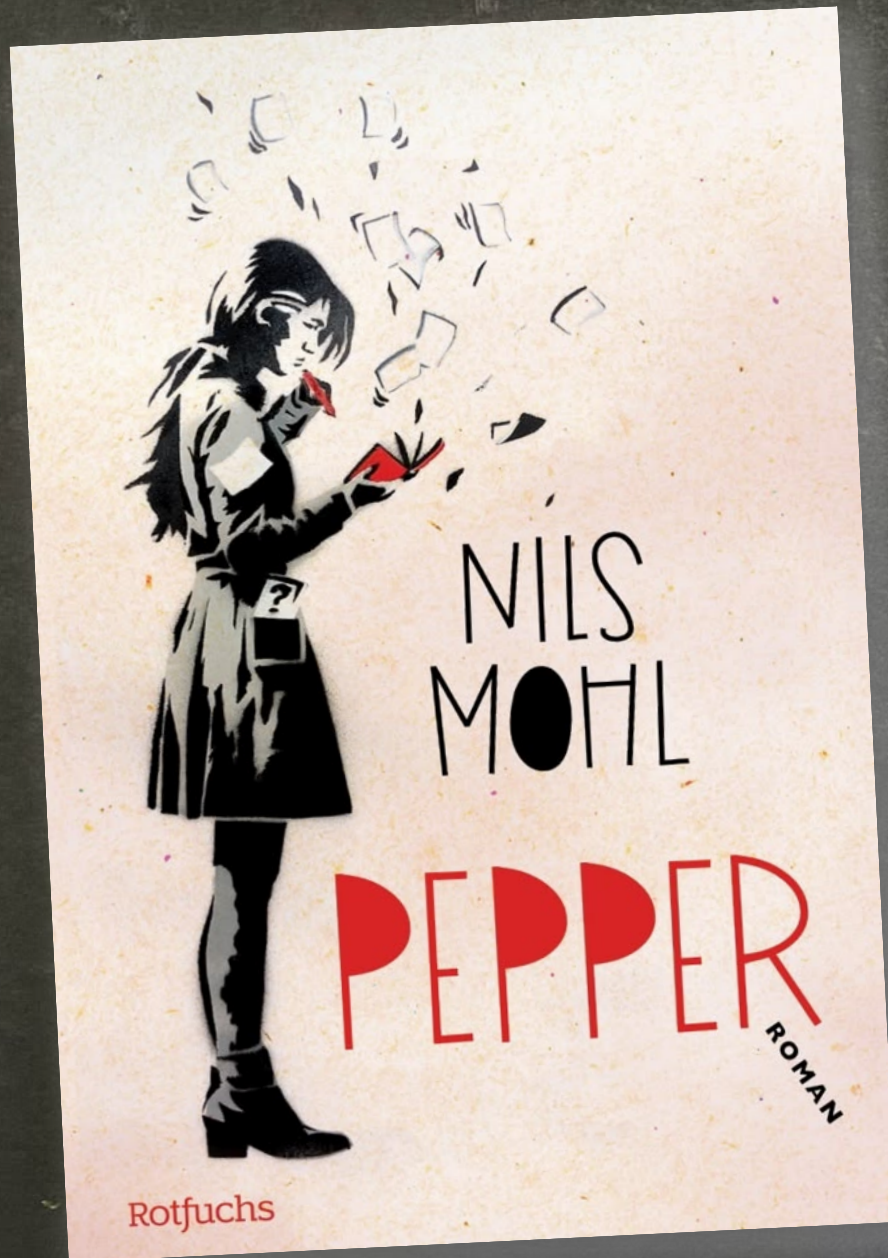
*Lesen Sie dieses Buch, genießen Sie es, es ist anders, es ist besonders, es ist einfach grandios.*

*Sabine Ludwig, Laudatio*

**Oldenburger**  
Kinder- und Jugendbuchpreis







## Jung? Alt? Was heißt das denn?

LESUNG INKL.

- SCHAUSPIELER-VIDEOS
- MAKING-OF
- GESPRÄCH

Ab  
14

Eine Vater-Tochter-Geschichte. Eine Coming-of-Age-Geschichte. Ein Hamburg-Buch. Ein Roman über Familie, Freundschaft, Liebe, Verlust, eine schräge WG und die viel zu unbekannte Band Kimme & Popkorn!

---

»Ich verrate dir mal was, liebe Pepper.« Du schaust mich an, als würdest du mir etwas unheimlich Wichtiges mitteilen wollen. »Das Ende ist immer enttäuschend. Darum fang mal was an. Kümmere dich um deinen Scheiß. Sei mal jung, solange du's bist!«

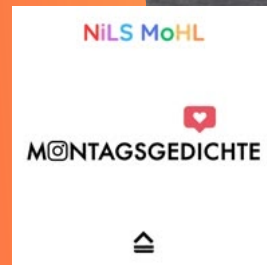
---

Für mich ist und bleibt Nils Mohl auch mit „Pepper“ einer der besten Jugendbuchautoren, die wir in Deutschland haben. ★★★★★

[Jugendbuchtipps.de](http://Jugendbuchtipps.de)



# MOHLS LYRIKKIOSK



Für die Schule. Für die Uni. Für alle, die sich schon immer mal einen Reim auf Lyrik machen wollten.

## Ist ja ein Gedicht!

LESUNG INKL.

- SCHAUSPIELER-VIDEOS
- LYRIK-“TUTORIALS“
- GESPRÄCH

Lyrik.  
Aber lässig.  
Und für  
alle Alter.

Publikumserprobte Poesie: In diesem Kiosk gibt es Lyrik für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Lyrik, die mit dem Josef Guggenmos-Preis ausgezeichnet wurde. Dass Mohls Reimerei alle Altersschichten begeistert, kann man auf Instagram verfolgen. Jeden Montag erscheint auf seinem Kanal ein frisches Gedicht. Und Gedichtclips von prominenten Künstlern wie Bjarne Mädel oder Willi Weitzel sind auch dabei, wenn der Lyrikkiosk öffnet.

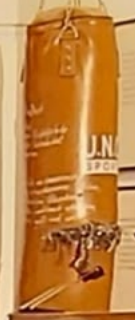
*Wie nicht anders zu erwarten war, gestaltete der Dichter auch den Abend im Lyrik Kabinett mit unterhaltsamen und interessanten Kostproben seines kreativen Schaffens.*



*... lässige Angebote an die Fantasie. Frei von Botschaften und frei im Umgang mit der Sprache. Für alle von 6-99.*



LYRIK HEUTE  
CH GELESEN WIRD ...





## Große Bühne für die Jugend.

- LESUNG INKL.
- BUCHTRAILER
  - MAKING-OF
  - GESPRÄCH

Roman?  
Bilderbuch?  
Ein echtes  
Schauspiel!

### Kann man der eigenen Rolle entkommen?

Aussteigen aus dem immer Bekannten, es anders machen als die Alten, es besser wissen – Träume, die die Jugend oft hat. Nicht immer ist es nur ein pubertäres Aufbegehren als solches, ein Einfach-aus-Prinzip-dagegen-sein-Müssen, oft steckt auch echte Sehnsucht dahinter, die Suche nach dem besonderen Sinn. Doch ist der zu finden?

*Ein surrealistisch-fantastisches Stück über das Leben per se.*

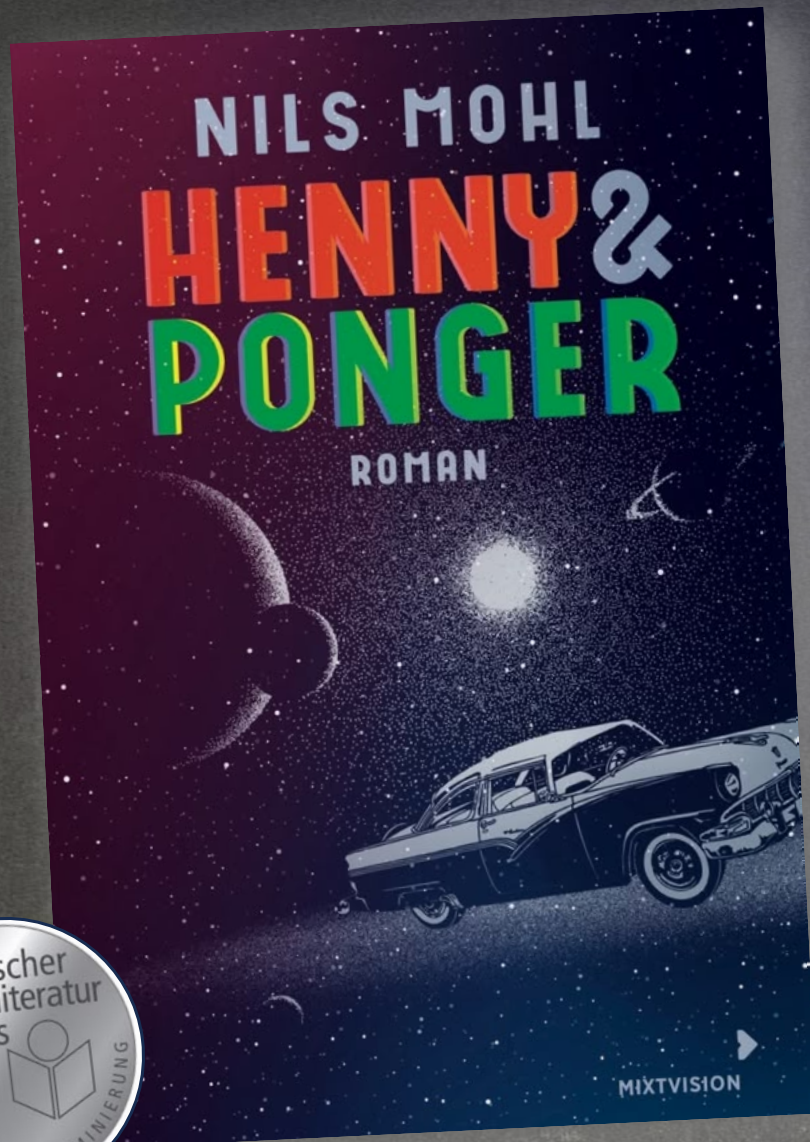


WARUM BIN ICH  
HEUTE HIER?

2024



INTERNATIONALER  
JAHRES-PREIS  
FÜR KINDER- UND  
JUGENDLITERATUR



## Nicht von dieser Welt.

LESUNG INKL.

- BUCHTRAILER
- MAKING-OF
- GESPRÄCH

Fast 100  
Lesungen  
seit der  
Premiere!

### Boy meets Girl. Girl liest Buch. Buch hebt ab ...

Henny und Ponger begegnen sich in der S-Bahn. Beide lesen das gleiche Buch. Dann geht alles rasend schnell. Notbremsung, Verfolgung, Reise mit Buick und Wohnwagen auf die Insel Amrum. Ponger hält dies für eine Liebesgeschichte. Henny für die einzige Chance, zurück in ihr altes Leben zu kommen.

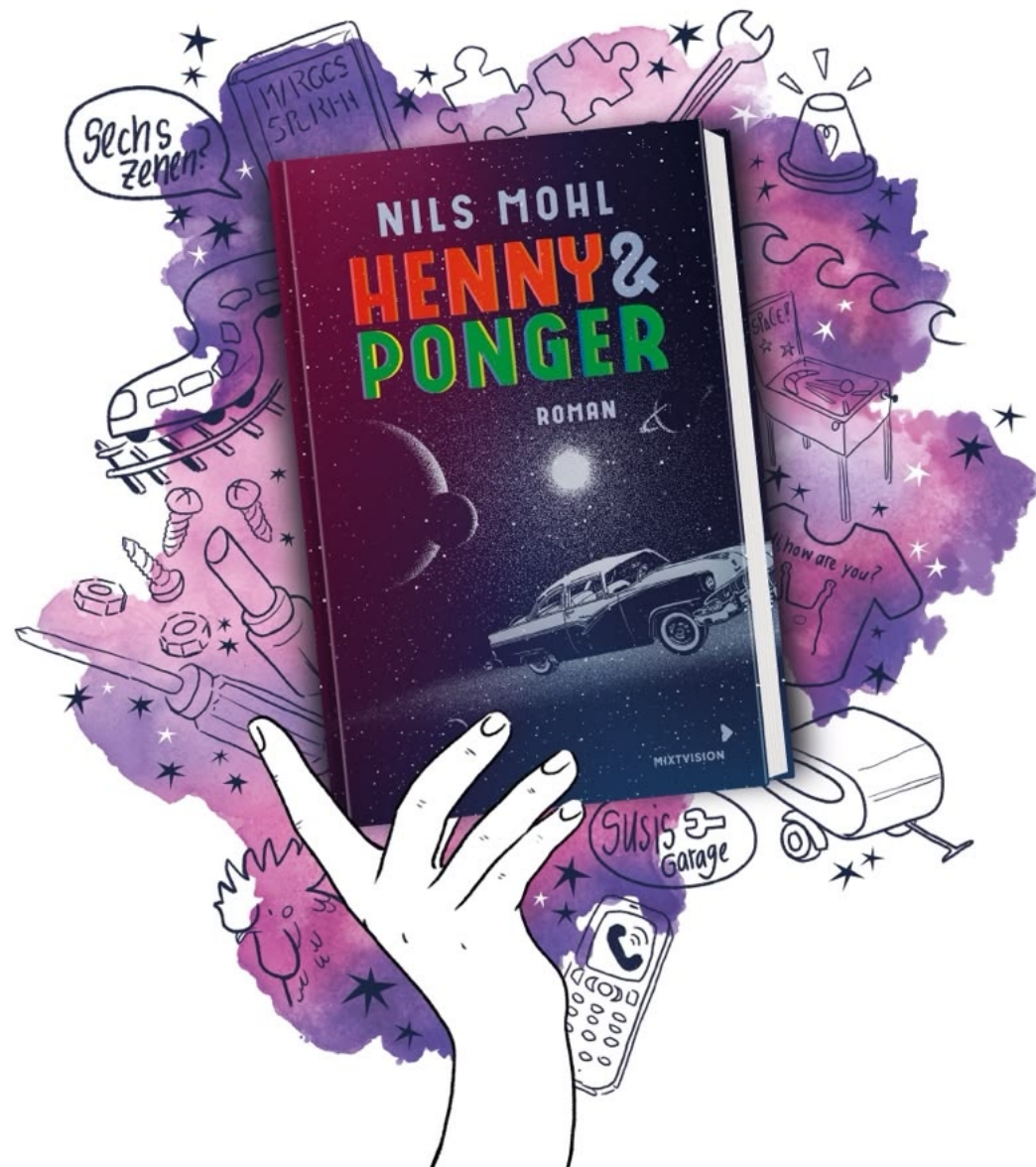
*Liebesgeschichte und Liebeserklärung, auch an die Literatur.*



*Wir haben es hier mit einer klugen Lektüre zu tun, die im Verlauf ihrer 222 teils rasant kurzen Kapitel einfach glücklich macht.*







# Weitere Pressestimmen zu Henny & Ponger

Wie Jugendliche die Welt und die Liebe erfahren, das ist in diesem Buch ein Abenteuer, das alles übersteigt.

**Süddeutsche Zeitung**

Mohls großartiger Roman ... ist eine extrem spannende Mischung aus Roadmovie, Krimi, Identitätsroman und Liebesgeschichte ...

**Frankfurter Allgemeine**  
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

Nils Mohl hält die Fäden dieses Verwirrspiels ... bis zur atemlosen Auflösung in der Luft, ohne dass die Spannung jemals durchhängt.

TAGESSPIEGEL

... so rasant erzählt, dass vermutlich selbst diejenigen Jugendlichen dranbleiben, die sonst vor dicken Büchern zurückschrecken.

**Brigitte**

Sprachlich und auch durch die sorgfältig komponierte Handlung haben wir es hier mit einem Glücksfall zu tun. Eine wunderbare Sommergeschichte!

**WDR** <sup>1</sup>

... ein temporeicher, gewitzter, überraschender Coming-of-age-Roman mit Top-Twists und großen Gefühlen.

**Hamburger Abendblatt**

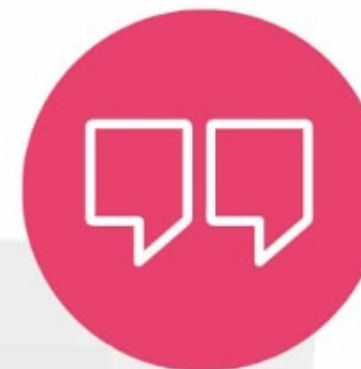
Durch einen solchen intergalaktischen Roadtrip kann nur Nils Mohl sicher steuern.

**DIE ZEIT**

Mohl ist ein poetischer Schreiber, nie kitschig, immer klar und oft unerwartet in seinen Bildern. Das ist schön zu lesen: eine in doppelter Hinsicht fantastische Geschichte, die man gerne glauben möchte.

**NDRkultur**





Die Lesung aus verschiedenen Kapiteln des Romans, die teilweise vom Publikum ausgesucht werden konnten, begleitete er multimedial mit Videos, Audios und Bildergalerien, sodass das Publikum gebannt an seinen Lippen hing.



## Countdown. Bis zur 18.

LESUNG INKL.

- MULTIMEDIA-VORTRAG
- MAKING-OF
- GESPRÄCH

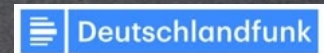
Anders.  
Besonders.  
Ab 14.

Die Zeit tickt: die letzten Tage und Stunden vor dem 18. Geburtstag, vor dem „Erwachsen-Sein“. Eine Zeit voller Ängste und Unsicherheiten, aber auch voller gespannter Vorfreude und diffusen Sehnsüchten. Verortet zwischen dem Jugendzimmer, der Pflichtübung namens Schule und dem anonymen Treiben einer Großstadt.

Nils Mohl und Regina Kehn überzeugen mit einer Coming of Age-Geschichte, die völlig neue Wege des Erzählens geht und das Zeug zum Klassiker hat.



Eine beeindruckende Reise ins Innere. Eine Symphonie über das Leben. Beeindruckend bebildert.



Eine poetische Teenager-Symphonie, die das Gefühlschaos dieses Alters als Herausforderung zu Papier bringt.

**Süddeutsche Zeitung**



Realität  
ist reine  
Ansichtssache

AN DIE, DIE NICHT WERDEN WOLLEN

00000

# LAND DER HELDEN



Die Jahre nach 2015 und Litauens ganz eigene Flüchtlingskrise

## Reportage vom Rand Europas

LESUNG INKL.

- BILD- UND VIDEOMATERIAL
- RÜCKBLICK AUF DIE RECHERCHE
- GESPRÄCH

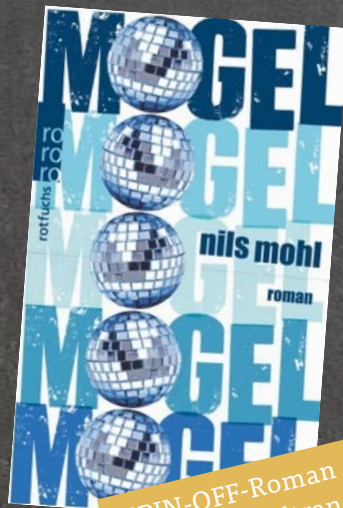
NOCH  
IMMER  
AKTUELL

Der Text handelt von einem Land und von zwei jungen Männern, die dort fremd sind: einem Syrer und einem Afghanen. Beide sind gutaussehend, ehrgeizig und kompetent – beide könnten „ideale“ Flüchtlinge sein. Doch nur Basir hat die richtigen Verbindungen, um ein „Star-Flüchtling“ zu werden, da er in einem YouTube-Video erscheint, das viral geht ...

*Es geht in dieser, auf wahren Begebenheiten beruhenden Reportage, um Flüchtlinge, vor allem um einen jungen Mann, der aus Syrien flieht – mit dem etwas verwunderlichen Ziel Litauen. Über die Türkei kommt er nach Griechenland und schafft dann tatsächlich den Sprung nach Litauen. Er trifft auf ein »Land der Helden« (Nationalhymne) ohne Willkommenskultur und fast ohne Einrichtungen für Flüchtlinge, hingegen mit einem enormen Alkoholkonsum und dem Europameistertitel in der Suizidrate.*

**Offenburger Tageblatt**





SPIN-OFF-Roman mit Figuren aus dem Stadtrand-Kosmos

## Die Stadtrandtrilogie.

LESUNG INKL.

- VIRTUELLER STADTRAND-TOUR
- MAKING-OF
- GESPRÄCH

Über 1.500  
Seiten in 90  
Minuten ...

Liebe. Glaube. Hoffnung. Das sind die Themen, die in den drei Romanen der Trilogie die Klammer bilden. Und es sind die Themen, die in der Jugend die Weichen für das weitere Leben stellen. Wer bin ich in den Augen der anderen? Wo will ich dazugehören? Wie möchte ich einmal in Zukunft sein und werden?

Brillant, originell, fantasievoll – so sind die Texte von Nils Mohl. Mit "Es war einmal Indianerland" schaffte der Jugendbuch-Autor 2011 den literarischen Durchbruch. Seitdem brilliert er weiter mit Büchern über das komplizierte Erwachsenwerden.



Mohl findet einen unverwechselbaren, oft melancholisch gestimmten Sound, der in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur seinesgleichen sucht.







## Kurz. Und gut.

LESUNG INKL.

- SHORT STORY-QUIZ
- KURZGESCHICHTEN-TUTORIAL
- GESPRÄCH

Bekannte  
Schulbuch-  
Lektüre!

Das wohl praktischste Format für Lesungen neben der Lyrik: Von Romanen kann man ja leider immer nur einen Ausschnitt präsentieren, aber eine Kurzgeschichte lässt sich in ganzer Länge vorstellen.

*Immer wieder ringen Mohls Helden um Orientierung, wissen nicht, was ihnen geschehen ist, wissen nicht, was ihnen demnächst passiert. Dazu ist es knapp, unpräzise und gelegentlich angenehm lakonisch geschrieben: Nils Mohl verdient es, nicht nur geehrt, sondern mehr noch gelesen zu werden.“*

**DIE WELT**

*... Prosa, deren Skurrilität und schnelle Schnitte an Filme wie 'Short Cuts' oder 'Pulp Fiction' erinnert.*

**Hamburger Abendblatt**

Ich finde es mega gut, ich habe nämlich zum ersten mal was richtiges live was von einem Autor gehört. Ich finde es mega interessant (wie es Autor geworden ist (als es alles darüber erzählt hat.)

Ich finde ~~es~~ den Film richtig gut!  
Und ich würde den Roman gerne kaufen um zu sehen wie es alles geschrieben hat.  
Könnte mir auch vorstellen in dem Bereich etwas zu machen,

Ich finde dass Buch ist ~~keine~~ anschaulich. Der Film (Die auschnitte die ich gesehen hab) der war sehr gut gedreht. Alice (Der Autor) hat ein gutes Vortrag gehalten. Er hat mit Emotionen gelesen.

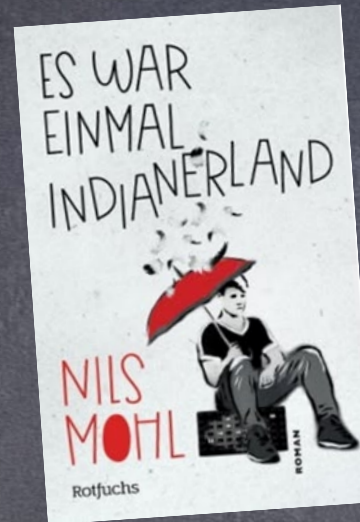
also ich finde die Vorlesung sehr gut  
ich will auf jedenfall jetzt den film  
sehen da der film und die Vorlesung  
sehr interessant waren von Luna



# Große Geschichten über die Jugend für alle ab 14



Publikumserprobte Poesie: In diesem Kiosk gibt es preisgekrönte Lyrik, Reimspiele und mehr. Zum Beispiel Gedichtclips von prominenten Künstlern sind auch dabei, wenn der Lyrikiosk öffnet



Eine Geschichte vom Stadtrand über das Verliebtsein, die Liebe und das besondere Gefühl, 17 zu sein. Mit allen berausenden Höhen und schmerzvollen Tiefen. Vielfach prämiert. Fürs Kino verfilmt.

**AUCH ALS  
TASCHEN-  
BUCH**

**AUCH ALS  
TASCHEN-  
BUCH**



Boy meets Girl. Girl liest Buch. Buch hebt ab. Eine Liebeserklärung ans Erzählen von Geschichten. Ein Roman voller Wendungen in 202 kurzen Kapiteln. Ein irrer Roadtrip zwischen Hamburg und Amrum.



Auf den Punkt in wenigen Seiten. Die Kunst der Kurzgeschichte ist das Verdichten. Mit zahlreichen Preisen bedachte Erzählungen im Brühwürfelformat – mal lakonisch, mal skurril, nie zu lang,

Programmangebot  
nicht nur für Teenager

Programmangebot  
nicht nur für Teenager

## Noch mehr Geschichten für alle ab 12



Das Schauspiel der Jugend: An einem geheimen Ort abseits von allem trifft sich, mobilisiert von der Jugend, eine Gruppe Aktivisten. Gemeinsam wollen sie den Sprung in die Freiheit wagen, um so aus ihren momentanen Rollen zu fliehen. Aber dann begegnen sie vor den Drehtüren, die mutmaßlich dorthin führen, unverhofft einer anderen Truppe. Es handelt sich um das Personal, das vom Lauf der Welt ausgemustert wurde. Was für ein Theater!



Wer bin ich in den Augen der anderen? Wo will ich dazugehören? Wie möchte ich einmal in Zukunft sein und werden? Eine wichtige 1500-Seiten-Trilogie über das Erwachsenwerden, über das Jungsein. Über Liebe, Glaube, Hoffnung.



Auf den Punkt in wenigen Seiten. Die Kunst der Kurzgeschichte ist das Verdichten. Mit zahlreichen Preisen bedachte Erzählungen im Brühwürfelformat – mal lakonisch, mal skurril, nie zu lang,

# Lyrik & Essays für alle ab 14

Programmangebot  
nicht nur für Teenager



Publikumserprobte Poesie: In diesem Kiosk gibt es preisgekrönte Lyrik, Reimspiele und mehr. Zum Beispiel Gedichtclips von prominenten Künstlern sind auch dabei, wenn der Lyrikkiosk öffnet



„Wir schaffen das“, hieß es im Jahr 2015. Was genau ist danach in Europa passiert? Und gibt es so etwas wie den „idealen“ Flüchtling? In dieser Reportage geht es an den Rand von Europa, nach Litauen ...



Ein Buch wie ein Musikstück. Ein Tag wie ein ganzes Leben. Ein Countdown bis zur Volljährigkeit. Ein Blick in den Kopf. Eine Art kollektives Tagesbuch. Eine literarische, eine poetische Symphonie.



Ein Traumjob zwischen Kultur und Kommerz: Was genau heißt es, Schriftsteller zu sein? Was sind die Aufgaben des Künstlers? Was muss man als Unternehmer können?

Witzig und nordisch trocken las Nils Mohl aus seinem Roman ... Die Schülerinnen und Schüler entdeckten während der Lesung einen deutschen Autor, der Jugendbücher schreibt, die frech und unterhaltsam sind.



ich möchte mich ganz herzlich bei Ihnen für die abwechslungsreiche und humorvolle Lesung in unserer Bibliothek bedanken! Sie haben es geschafft, die Kinder mit dem tollen Konzept Ihres Buches völlig zu begeistern. Besonders die persönlichen Elemente und das eingebaute Quiz waren nicht nur aufschlussreich, sondern auch sehr unterhaltsam. Trotz der kleinen Unruhen im Publikum haben Sie sich nicht aus der Ruhe bringen lassen – das hat uns sehr beeindruckt!



Sehr zur Freude der Schülerinnen und Schüler zog Autor Nils Mohl alle medialen Register. Dem vielseitigen, sympathisch-bescheidenen Autor gelang es sehr schnell, seine jungen Zuhörer der 8. Klassen in seinen Bann zu ziehen.



Man kann die Gedichte still schmunzelnd für sich lesen, aber auch einander oder sich selber laut vortragen. Ein besonderer Genuss ist es, Nils Mohl dabei zu erleben, wie er seine tierischen Außenseiter darbietet. Ganz unprätentiös spricht er die Gedichte, gelegentlich unterbrochen von witzigen Bemerkungen und Fragen ans Publikum. Dazu werden Bilder per Beamer projiziert, die Zeichnungen aus dem Buch natürlich, aber auch private Fotoaufnahmen, ein Schulfoto, auf dem Katharina Greve und er im selben Klassenzimmer sitzen. So lange kennt man sich schon.



Mohl legt ein atemberaubendes Erzähltempo vor, ihm zuzuhören macht einfach Spaß.



Es wäre noch einiges mehr zu erzählen über diesen inspirierenden „Dichter“. Doch es wird gerade dunkel im Zimmer und außerdem glaube ich, man muss ihn besser selbst live erlebt haben!

[HESSENMAGAZIN.de](http://HESSENMAGAZIN.de)

Schön, wenn wir uns vor Ort sehen ...



## Kontakt

**NiLS MoHL**  
Ossietzkystr. 8  
22043 Hamburg

0172 9444 119  
post@nilsmohl.de